

## Bulletin de réservation Festival

Bulletin à compléter (recto-verso), accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de **SAEM LE COUVENT**, la copie de la pièce justificative, si vous bénéficiez d'un tarif réduit ou inscrivez votre numéro d'adhérent Privilège le Couvent.

À renvoyer à :

**LE COUVENT - Haut Clocher - 57400 Sarrebourg**

Si adhérent, N° : .....

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

E-mail.....

Tous les concerts payants sont numérotés

**RECEVEZ DÈS À PRÉSENT  
VOTRE CARTE PRIVILÈGE  
LE COUVENT,**



**et devenez partenaire  
du XXII<sup>ème</sup> Festival de Sarrebourg**

Grâce à la « Carte Privilège », valable une année, chacune, chacun d'entre vous bénéficiera d'un accueil personnalisé à tous les concerts

**Vous bénéficierez des avantages suivants :**

- Les tarifs les plus avantageux, accompagnés d'un « plus », à savoir **une place gratuite pour le concert de votre choix**,
- La possibilité de choisir et de réserver vos places en priorité quinze jours avant l'ouverture officielle des réservations,
- L'accès gratuit aux répétitions se déroulant au Couvent de Saint-Ulrich,
- L'accès et la libre consultation de la Bibliothèque du Couvent (sur simple réservation préalable),
- Le tarif « Privilège » accordé sur tous les disques K.617 (qu'ils soient achetés par Internet, par correspondance, ou à la Boutique du Couvent),

Et plus encore...

- Gagnez des places de concerts pour les manifestations musicales hors festival de Sarrebourg qui vous seront proposées par mail ; les dix premières réponses étant prises en compte.

XXII<sup>ème</sup> Festival International de Musique

## Les musiciens de Fiesta andina à Sarrebourg

Plus de 200.000 téléspectateurs ont découvert, en ce printemps 2009, les visages de tous ces jeunes musiciens venus du Chili, de Cuba, de Colombie, du Paraguay ou encore du Pérou, convergeant vers ce sublime village niché dans la Cordillère des Andes pour y participer à un rituel musical d'une rare émotion. Vous viendrez à votre tour les retrouver à Sarrebourg, du 9 au 14 juillet, regroupés dans la toute jeune Capilla Panamericana, accompagnant tantôt les solistes du Conservatoire Itinérant, tantôt les enfants - chanteurs de la Schola Cantorum Cantate Domino sous la direction de Gabriel Garrido. Le Tendre Amour viendra mêler les accents des cantates baroques aux brûlantes Lamentations et Leçons de Ténèbres du Poème Harmonique, tandis que les jeunes organistes mosellans feront sonner chaque jour le bel orgue édifié voici un an dans l'auditorium du Couvent. Histoire d'amour entre Le Couvent et le Nouveau Monde, cette XXII<sup>ème</sup> édition du Festival International de Sarrebourg sera également «votre histoire», «votre» festival !

Réalisé par



Centre International des Chemins du Baroque

Le XXII<sup>ème</sup> Festival International  
de Musique de Sarrebourg  
est un partenariat



Ville de Sarrebourg,  
Conseil Général de la Moselle,

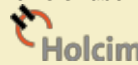
avec le soutien de

La Région Lorraine  
Le Ministère de la Culture  
Direction des Affaires Culturelles de Lorraine



Le XXII<sup>ème</sup> Festival International de Musique de Sarrebourg  
bénéficie également du soutien de :

Le Centre E. Leclerc / Sarrebourg - Mephisto S.A.  
Holcim S.A. - Cimenterie de Héming - Etablissements Strubel



En partenariat avec :

L'Association des amis de l'orgue Silbermann de Saint-Quirin  
L'Office du Tourisme de Sarrebourg et le Club Vosgien  
Les restaurants «partenaires» du XXII<sup>ème</sup> Festival  
Radio Jérico Metz



**Du 9 au 14 juillet 2009**  
**XXII<sup>ème</sup> Festival**  
**International de Musique**

**Fiesta andina  
à Sarrebourg**

# Le Programme

## Jeudi 9

**18h, Saint-Ulrich, Auditorium du Couvent**  
Concert inaugural du XXIIème Festival  
Les Solistes du « Conservatoire Itinérant »

ENTRÉE LIBRE

**20h30, Église Saint Barthélemy**  
De la Renaissance au Romantisme  
*Œuvres de Morales, Tallis, Byrd, Mendelssohn, Bruckner, Jehan Alain et Duruflé*  
Edward De Geest aux grandes orgues  
Schola Cantorum Cantate Domino - direction David De Geest

**22h00, Saint-Ulrich**  
Les après concerts de Radio Jerico  
Kadher Fahem, le virtuose d'un Flamenco teinté d'Orient et de classique

ENTRÉE LIBRE

## Vendredi 10

**11h, Saint-Ulrich, Auditorium**  
L'œuvre d'orgue de Domenico Zipoli  
*Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo, Rome 1716.*  
Gauthier Schweitzer, Laurence Colle, Eric Reb, Josiane Zimmerman  
Présenté dans le cadre du projet  
« Carte blanche aux jeunes organistes naboriens »

ENTRÉE LIBRE

**20h30, Église Saint-Martin (quartier de Hoff)**  
Fastes baroques de l'ancien et du nouveau monde  
*Œuvres de Gabrieli, Monteverdi, Falconiero et auteurs anonymes*  
La Capilla Panamericana (Chili, Colombie, Paraguay, Pérou)  
Schola Cantorum Cantate Domino  
Direction : Judith Pacquier, Franck Poitrineau et Jennifer Vera

## Samedi 11

**11h, Saint-Ulrich, Auditorium**  
Récital d'orgue  
*Œuvres de Francisco Correa de Arauxo, Sebastian Aguilera de Heredia, Girolamo Frescobaldi...*  
Gauthier Schweitzer, Noël Laurent, Bernard Schoumacher, Eric Bourgel  
Présenté dans le cadre du projet  
« Carte blanche aux jeunes organistes naboriens »

ENTRÉE LIBRE

**16h, Saint-Ulrich, Auditorium**  
Récital violon baroque et basse continue  
*Œuvres de Johann Shop, Falconiero, Paolo Cima, Uccellini, Corelli*  
Olivier Briand, violon baroque  
Jennifer Vera, clavecin

ENTRÉE LIBRE

**20h30, Église réformée**  
François Couperin, autour des Leçons de ténèbres  
Solistes : Claire Lefilliâtre, Camille Poul  
Le Poème Harmonique - direction Vincent Dumestre

**22h00, Saint-Ulrich**  
Les après concerts de Radio Jerico  
Abdou Day, le prince du reggae malgache

ENTRÉE LIBRE

## Dimanche 12

**10h30, Église Saint Barthélemy**  
Messe du Festival  
avec la participation de la Schola Cantorum Cantate Domino

Marche des musiques en liberté  
Départ à 16h30 du Parc de la Liberté d'une "marche - découverte", vers Saint-Ulrich, avec la participation des musiciens de La Capilla Panamericana

**19h30, barbecue au Couvent**  
Réservé aux participants à la marche, préalablement inscrits auprès de l'Office du Tourisme de Sarrebourg (tél. : 03 87 03 11 82)

**21h00, dans les jardins du Couvent**  
Le bal des Amériques  
Les musiciens de La Capilla Panamericana

ENTRÉE LIBRE

## Lundi 13

**11h, Saint-Ulrich, Auditorium**  
L'Orgue dans le Vice Royaume du Pérou  
*Œuvres de Juan Bermudo, Estacio de Laserna, Correa de Arauxo, Antonio Cabrera, Lucas Ruiz Ribayas, Domenico Zipoli, Martin Schmid et anonymes*  
Norberto Broggin, orgue

ENTRÉE LIBRE

**20h30, Église réformée**  
Le passage de la Mer Rouge  
*Cantates Spirituelles de Jacquet de la Guerre, René D. de Bousset et Sébastien de Brossard*  
Camille Poul, soprano - Ensemble Le Tendre amour

**22h00, Saint-Ulrich**  
Les après concerts de Radio Jerico  
Du baroque à la salsa, par les cuivres de Lima

ENTRÉE LIBRE

## Mardi 14

**21h, Église Saint-Martin (quartier de Hoff)**  
Chants de Passion dans les réductions jésuites de l'Amazonie  
Schola Cantorum Cantate Domino  
La Capilla Panamericana  
Direction Gabriel Garrido

# Bulletin de réservation

	Tarif Plein	Tarif réduit	Gratuité
CARTE PRIVILÈGE	___ x35	=	_____
Jeu. 9 juillet - 18h00 CONCERT INAUGURAL	Entré libre, sans réservation		
Jeu. 9 juillet - 20h30 RENAISSANCE ROMANTISME	___ x15 +	___ x10 +	___ = _____
Jeu. 9 juillet - 22h00 LES APRÈS CONCERTS...	Entré libre, sans réservation		
Ven. 10 juillet - 11h00 CONCERT D'ORGUE	Entré libre, sans réservation		
Ven. 10 juillet - 20h30 FASTES BAROQUES...	___ x15 +	___ x10 +	___ = _____
Sam. 11 juillet - 11h00 CONCERT D'ORGUE	Entré libre, sans réservation		
Sam. 11 juillet - 16h00 VIOLON ET BASSE CONTINUE	Entré libre, sans réservation		
Sam. 11 juillet - 20h30 COUPERIN	___ x15 +	___ x10 +	___ = _____
Sam. 11 juillet - 22h00 LES APRÈS CONCERTS...	Entré libre, sans réservation		
Dim. 12 juillet MARGE DES MUSIQUES	Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme		
Dim. 12 juillet - 21h00 BAL DES AMÉRIQUES	Entré libre, sans réservation		
Lun. 13 juillet - 11h00 CONCERT D'ORGUE	Entré libre, sans réservation		
Lun. 13 juillet - 20h30 PASSAGE DE LA MER ROUGE	___ x15 +	___ x10 +	___ = _____
Lun. 13 juillet - 22h00 LES APRÈS CONCERTS...	Entré libre, sans réservation		
Mar. 14 juillet - 21h00 CHANT DE PASSION	___ x15 +	___ x10 +	___ = _____

## Une place offerte

TOTAL : \_\_\_\_\_

Grâce à la CARTE PRIVILÈGE, vous pouvez dès à présent choisir une place au concert de votre choix. Il suffit pour cela de l'indiquer dans la colonne gratuité  
• Si vous adhérez dès à présent, profitez de ce premier avantage auquel vous donne droit votre nouvelle carte.  
• Si vous êtes déjà titulaire de la carte privilège, n'oubliez pas de joindre au présent bulletin, la contremarque que vous avez reçue au moment de votre adhésion.

En cas de doute, contactez-nous au **03 87 03 19 33**

## Tarifs réduits

Le tarif réduit est accordé aux catégories suivantes : adhérents CARTE PRIVILÈGE Le Couvent [bulletin d'adhésion ci-contre], adhérents Association des Amis de l'orgue de Saint-Quirin, membres de l'ACEMM, demandeurs d'emplois, étudiants, groupe de plus de 9 personnes.

La CARTE PRIVILÈGE du Couvent est individuelle et nominative. La gratuité à tous les concerts payants est accordée aux enfants de moins de 12 ans, auxquels il sera délivré un billet exonéré, lors de la réservation.

## Ouverture des locations

- À partir du 21 mai pour tous les adhérents du Couvent
- À partir du 29 mai pour tout public